



RITMO Y REPETICION

SERIE: RITMO Y REPETICION

Serie de fotografías de formato cuadrado a blanco y negro, los fines artísticos y comunicativos determinados son mostrar el ritmo y la repetición como un principio ordenador en la arquitectura y abstrayendo el concepto a su cualidad de arquitectura. Para ello se utiliza fotografías de lados iguales (cuadradas) con el fin de evitar la referencia a un horizonte o tierra y el uso del blanco y negro con el fin de abstraer la referencia al material constructivo.

El Ritmo y la Repetición como Principio Ordenador.

Un principio es la base, el punto, fundamento, origen o razón fundamental. También llamados ideas generatrices, son los conceptos de los que se vale el arquitecto para influir o conformar un diseño. Las ideas o principios ofrecen vías para organizar las decisiones para ordenar y generar de un modo consciente una forma. Con la adecuada elección de un RITMO y de una REPETICION el diseñador empieza a prefijar el resultado formal y el modo como se diferencia de otras configuraciones.

RITMO. Es una sucesión o repetición de elementos, los cuales pueden ser constantes o alternos, o afectados por la textura, la forma y la posición, logrando una composición grata, armoniosa y acompasada en la sucesión de elementos. Su presencia hace valorizar la composición ya que le da dinamismo.

REPETICIÓN. Reproducción exacta de los elementos, agrupándose los elementos de acuerdo a la proximidad de unos a otros y a sus características visuales que comparten. La forma repetitiva más usual y sencilla es la lineal. La repetición puede darse por tamaño, contorno o perfil, y por detalles característicos.

SERGIO BRETEL PHOTOGRAPHY

<http://sergiobretelphotogra.wix.com/sergiobretel>

sergiobretelphotography@gmail.com

(+591) 772 - 76404

LA PAZ - BOLIVIA



DESCRIPCIÓN DE LAS FOTOGRAFÍAS DE LA SERIE



Angulos.-

Fotografía Digital - 2011
Biblioteca de la Universidad Católica Boliviana "San Pablo"
Arq. Ramiro Muñoz
La Paz - Bolivia



Diagonal.-

Fotografía Digital - 2010
Edificio Hansa
Arq.- Juan Carlos Calderón
La Paz - Bolivia



Frecuencia.-

Fotografía Digital - 2010
Convento de San Felipe Neri
Época Colonial
Sucre - Bolivia

SERGIO BRETTEL PHOTOGRAPHY

<http://sergiobretelphotogra.wix.com/sergiobretel>

sergiobretelphotography@gmail.com

(+591) 772 - 76404

LA PAZ - BOLIVIA



Radial.-

Fotografía Digital - 2008
Escalera Ampliación Museo Nacional de Arte
Arq. Carlos Villagómez
La Paz - Bolivia



Repetido.-

Fotografía Digital - 2008
Ingreso Edificio CAF
Arq. Juan Carlos Calderón
La Paz - Bolivia



Retícula.-

Fotografía Digital - 2011
Detalle Edificio Comercial
La Paz - Bolivia

SERGIO BRETEL PHOTOGRAPHY

<http://sergiobretelphotogra.wix.com/sergiobretel>

sergiobretelphotography@gmail.com

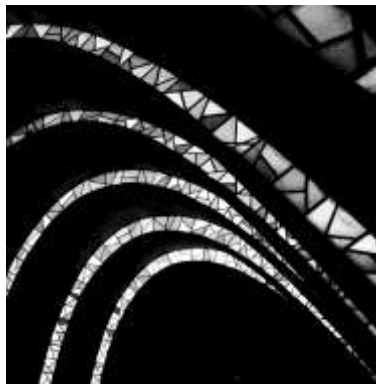
(+591) 772 - 76404

LA PAZ - BOLIVIA



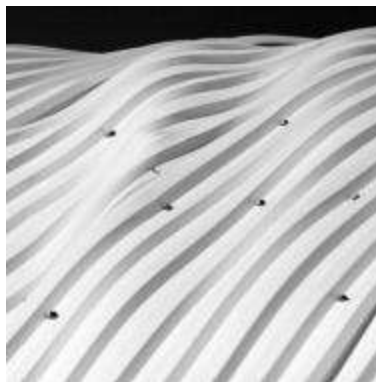
Secuencia.-

Fotografía Digital - 2010
Edificio COBBE – Banco de Crédito
Arq. Rolando Aparicio
La Paz - Bolivia



Tangencial.-

Fotografía Digital - 2012
Iglesia de San Miguel Arcángel
Arq. Hugo López Videla
La Paz - Bolivia



Ondulado.-

Fotografía Digital – 2008
Galpón Industrial Periódico “La Razón”
La Paz - Bolivia

SERGIO BRETEL PHOTOGRAPHY

<http://sergiobretelphotogra.wix.com/sergiobretel>

sergiobretelphotography@gmail.com

(+591) 772 - 76404

LA PAZ - BOLIVIA